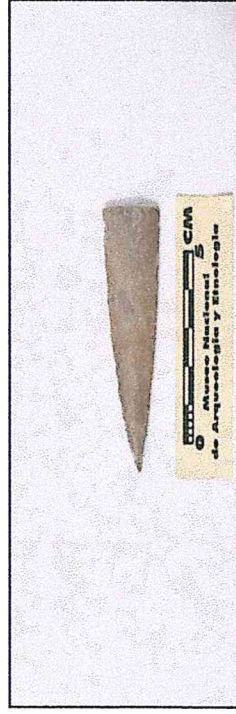


2) marcaje de cada objeto según código del MUNAE.



3) toma fotográfica, cada pieza fue fotografiada para ser incluida en la base de datos digital.

4) digitalización de la información, correspondiente al ingreso de la información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios.

Esta actividad fue diseñada y supervisada por la Dirección del Museo.

CANTIDADES OBTENIDAS: Con este proceso de inventario físico se contabilizó un total de 419 piezas arqueológicas, las cuales consisten en:

- 400 piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto Arqueológico La Blanca
- 19 Piezas arqueológicas entregadas por el Departamento de Registro y Bienes Culturales

RECEPCIÓN DE PIEZAS

El día jueves 2 de noviembre el Departamento de Registro y Bienes Culturales entregó al MUNAE 19 piezas arqueológicas. Dichas piezas fueron repatriadas y actualmente se encuentran resguardados en la Bodega de Almacenamiento del MUNAE. La entrega de los bienes culturales estuvo a cargo Fernando Paniagua.



) Dentro del Salón 1 del MUNAE se realizó la recepción, apertura de cajas contenedoras de las piezas arqueológicas y la evaluación de los mismos. Todas las tareas se realizaron en conjunto con el área de Conservación del MUNAE bajo la supervisión de la Dirección del Museo.



2) Apertura de las cajas contenedoras con las piezas arqueológicas



3) Revisión física del estado de conservación de las piezas arqueológicas, de ser necesario se hacen notas aclaratorias de su estado de conservación o intervención previo a su resguardo en el MUNAE.



4) Verificación del código de Registro y Bienes Culturales de la pieza y su contrastación con lo que indican las fichas y fotografías de Registro y Bienes Culturales, se hacen notas aclaratorias previas a su resguardo en el MUNAE.

CANTIDADES OBTENIDAS: Se recibieron un total de 19 piezas arqueológicas, conformadas de la siguiente manera:

- 3 piezas arqueológicas, repatriadas de Alemania.
- 1 pieza arqueológica, repatriada de España.
- 9 piezas arqueológicas, repatriadas de Suiza.
- 6 piezas arqueológicas, repatriadas de Italia.

TALLERES EDUCATIVOS

En el mes de noviembre se ofreció el taller educativo “Arqueólogo por un día” a los establecimientos educativos: Julio Verne, los días martes 15, miércoles 16 y jueves 17, y Museo de los Niños, el día 23 de noviembre.

La dinámica del taller da inicio con una charla introductoria sobre arqueología y patrimonio, posteriormente se forman grupos de trabajo y se emula una excavación arqueológica y finalmente, se proporciona una ficha de anotación, tablero y lápiz, con lo cual se enseña cómo llevar el control de los materiales encontrados en la excavación. Esta actividad teórica-práctica fomenta la importancia de la protección del patrimonio a través de la experiencia de ser arqueólogo.



Taller impartido en el MUNAE.

CANTIDADES OBTENIDAS: Durante el mes de noviembre se impartieron 3 talleres educativos.

- 2 talleres de 20 alumnos cada uno al Colegio Julio Verne, en las instalaciones del MUNAE.
- 1 taller de 23 niños provenientes del Museo de los Niños, en las instalaciones del MUNAE.

RESULTADOS CUALITATIVOS:

MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL “RECUPERANDO TESTIMONIOS DE NUESTRA HISTORIA”

Se realizó el montaje de las piezas de la exposición temporal denominada “Recuperando testimonios de nuestra historia” realizada en el Palacio Nacional de la Cultura, consta de una selección de 30 piezas arqueológicas repatriadas de los países Estados Unidos, México, El Salvador, Alemania, Italia y Suiza; ordenados museográficamente por país donde se recuperó. Previo a su traslado al Palacio Nacional de la Cultura estas fueron debidamente embaladas, para la museografía se elaboró las cédulas con su información técnica para su interpretación personal de su observador del mismo; dichos trabajos se realizó en conjunto con Víctor Mendoza y Mario Gutiérrez. El traslado y montaje de los capelos, plintos y bases para su montaje se realizó en conjunto con el personal del MUNAE. Todas las actividades de esta exposición se realizaron con coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.





3) Recepción de las piezas arqueológicas por parte del personal del palacio.



5) Composición de las piezas arqueológicas en sus plintos y bases según el guión museográfico.



7) Montaje final por país repatriado.



4) Montaje de los plintos y bases según el guión museográfico planteado.



6) Creación de los artes de los paneles interpretativos por piezas repatriadas según el país.



8) Montaje final de las piezas arqueológicas con sus fichas que las identifica.



9) Inauguración de la exposición temporal por parte del Ministro de Cultura y Deportes.

RESULTADOS OBTENIDOS: se hace la exposición "Recuperando la historia de nuestro pasado" con 30 piezas repatriadas de Estado Unidos, El Salvador, Honduras, España, Italia, Suiza y Alemania.

- Montaje de 30 piezas repatriadas de Estado Unidos, El Salvador, Honduras, España, Italia, Suiza y Alemania.
- Creación de 6 paneles interpretativos.
- Creación de 9 fichas que identifican las piezas arqueológicas.

Atentamente,

Vo.Bo. 
Director Ejecutivo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología


Josué Roberto García Valdez

DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **Informe Final de Actividades** conforme los servicios técnico profesionales estipulados en el **Contrato Administrativo Número 3221-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 926-2016**; correspondiente al periodo del **02 de noviembre al 31 de diciembre del año 2017**, para cumplir con lo estipulado en la cláusula QUINTA del contrato antes mencionado.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas en la cláusula SEGUNDA del contrato adquirido.

ACTIVIDADES REALIZADAS: INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS

Por parte de la Dirección del MUNAE se apoyó para la elaboración del inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante los dos meses se avanzó con las piezas arqueológicas que pertenecen al sitio arqueológico “La Blanca” y “Chilomché”.

Para ello se efectuaron cuatro etapas: 1) revisión física de cada objeto, 2) marcaje de cada objeto según código del MUNAE 3) toma fotográfica y 4) digitalización de la información, correspondiente al ingreso de la información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. Esta actividad fue diseñada y supervisada por la Dirección del Museo.

RECEPCIÓN DE PIEZAS

Por parte de la Dirección del MUNAE se solicitó el apoyo en la recepción de piezas arqueológicas que fueron entregadas por el Departamento de Registro de Bienes Culturales al MUNAE. La actividad consistió en realizar un inventario fotográfico de su recepción y documentar su revisión física, conservación y correcto marcaje por parte del Departamento de Registro de Bienes Culturales previo a su resguardo en el MUNAE.

Las piezas son provenientes de una repatriación de piezas arqueológicas perteneciente a Guatemala provenientes de varios países; tres piezas arqueológicas de Alemania, una de España, nueve de Suiza, seis de Italia; recibiendo un total de 19 piezas arqueológicas, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

TRASLADO Y MONTAJE DE EXPOSICIÓN TEMPORAL

Por parte de la Dirección del MUNAE se solicitó el apoyo en la selección de piezas, traslado y montaje de piezas arqueológicas que forman parte de la exposición temporal denominada “Recuperando testimonios de nuestra historia” realizada en el Palacio Nacional de la Cultura.

El montaje se realizó los días viernes 3, sábado 4, lunes 6 y martes 7 de noviembre de 2017. La exposición temporal consta de una selección de 30 piezas arqueológicas repatriadas de Estados Unidos, México, El Salvador, Alemania, Italia y Suiza; ordenados museográficamente por país donde se recuperó. Previo a su traslado al Palacio Nacional de la Cultura estas fueron debidamente embaladas, para la museografía se elaboró las cédulas con su información técnica para su interpretación personal de su observador del mismo; dichos trabajos se realizaron en conjunto con Víctor Mendoza, Mario Gutiérrez. El traslado y montaje de los capelos, plintos y bases para su montaje se realizó en conjunto con el personal del MUNAE.

DESMONTAJE Y TRASLADO DE EXPOSICIÓN TEMPORAL

Se trabajó el desmontaje y traslado de piezas arqueológicas al MUNAE de la exposición temporal denominada “Recuperando testimonios de nuestra historia” realizada en el Palacio Nacional de la Cultura, esta consta de una selección de 30 piezas arqueológicas repatriadas de los países Estados Unidos, México, El Salvador, Alemania, Italia y Suiza. Previo a su traslado al MUNAE las piezas arqueológicas fueron debidamente embaladas, también se desmontó y embolsó los capelos, plintos y bases que sirvieron para la exposición. Todas las actividades del desmontaje y traslado se realizaron con la coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

TALLERES EDUCATIVOS.

El taller educativo denominado “Arqueólogo por un día” es una actividad teórico-práctica dirigida principalmente a niños de nivel primario, la cual consiste en realizar una simulación de excavación, siguiendo de manera ordenada y acompañada por dos arqueólogos, con ello se fomenta la importancia de la protección del patrimonio a través de la experiencia de ser arqueólogo.

Durante el mes de noviembre y diciembre se ofreció el taller a los establecimientos Julio Verne y Museo de los Niños, en noviembre se atendieron a 75 alumnos y en diciembre a 45 alumnos.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez



Vo.Bo.

Lic. Damaris Arguero Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 3221-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 926-2017**, correspondiente al mes de diciembre de 2017; y para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 033**.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en el traslado de bienes culturales que formaron parte de una investigación, ubicados en la dirección del MUNAE hacia la bóveda climatizada del MUNAE.
2. Se apoyó en el taller educativo "Arqueólogo por un día".
3. Se apoyó con el proceso de inventario de piezas arqueológicas ubicada en el área de laboratorio del MUNAE. La actividad consiste en el apoyo de identificación de piezas arqueológicas, fotografías a inventariar, inventario de las piezas en el libro correspondiente, marcaje de las piezas con número de inventario y catalogación en estanterías correspondientes dentro del área de almacenaje.
4. Se apoyó con el ingreso al inventario digital SCI-Museos (Sistema de Control de Inventario), de las piezas procedentes del sitio arqueológico La Blanca y Chilonché. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó en el desmontaje y traslado de las piezas arqueológicas al MUNAE de la exposición temporal "Recuperando testimonios de nuestra historia" realizada en el Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados obtenidos:

1. Se trasladó objetos de jade, malacológicos y obsidiana que se encontraban resguardadas en la oficina de la Dirección del MUNAE, el proceso consistió en retirar las bandejas donde se encuentran los objetos y trasladar su mueble y éstos a la bóveda climatizada del MUNAE; en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

2. Se trabajó en el taller "Arqueólogo por un día", a niños provenientes del Museo de los Niños; de tercero y cuarto grado de primaria. La actividad se apoyó con material didáctico que complementan las actividades del taller, recibiendo 23 alumnos; actividad que se realizó con la coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se trabajó el proceso de inventario de 200 piezas arqueológicas que se ubicaban en el área de laboratorio del MUNAE, se identificó, marco, fotografió y se registró en el libro correspondiente y se catalogó en su estantería correspondiente dentro del área de almacenaje; en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se continuó alimentando la base de datos digital con las piezas arqueológicas trabajadas del proceso de inventario, seleccionando las fotografías y digitalización para incluirse en la base de datos del programa SCI-Museos.
5. Se trabajó el desmontaje y traslado de piezas arqueológicas al MUNAE de la exposición temporal denominada "Recuperando testimonios de nuestra historia" realizada en el Palacio Nacional de la Cultura, esta consta de una selección de 30 piezas arqueológicas repatriadas de los países Estados Unidos, México, El Salvador, Alemania, Italia y Suiza. Previo a su traslado al MUNAE las piezas arqueológicas fueron debidamente embaladas, también se desmontó y embolsó los capelos, plintos y bases que sirvieron para la exposición. Todas las actividades del desmontaje y traslado se realizaron con la coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez



Vo.Bo.

Lic. Daniel Aguino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA